

artips
une dose d'art au quotidien

Découvrez comment utiliser votre plateforme de culture générale Artips



La connexion à votre espace personnel

mes antiseches artips

Connexion Inscription

Email *

Mot de passe *

Connexion

Retour à l'accueil Mot de passe oublié

Contact Artips : jean@artips.fr / 09.72.58.67.75 / CGU

1. Commencez par saisir votre identifiant et mot de passe.

mes antiseches artips

Accueil Aide - FAQ

Pauline

La culture générale en petites doses !

Artips vous propose des parcours éducatifs et ludiques pour enrichir votre culture générale. Dans chaque parcours, vous découvrirez les 100 notions essentielles à retenir présentées en 16 leçons de moins de 8 minutes chacune.

La culture, c'est ce qui reste quand on a tout oublié. — Edouard Herriot

Les parcours



13%

Histoire du cinéma

Moteur... Action ! Plongez dans le 7e art !
Plus de 100 extraits de films à découvrir



13%

La place des femmes dans l'Histoire

Remontez le temps à la découverte de la place occupée par les femmes dans la société.



13%

Les impressionnistes

Découvrez comment Claude Monet et ses copains ont révolutionné la peinture de la fin du XIXe siècle !
10 peintres à découvrir

2. Vous entrez alors dans votre caverne d'Ali Baba : un ensemble de parcours s'offre à vous.

La page d'accueil : un aperçu des parcours disponibles

La culture générale en petites doses !

Artips vous propose des parcours éducatifs et ludiques pour enrichir votre culture générale.

Dans chaque parcours, vous découvrirez les 100 notions essentielles à retenir présentées en 16 leçons de moins de 8 minutes chacune.

“ La culture, c'est ce qui reste quand on a tout oublié. ”
Édouard Herriot

Les parcours



13% ⚙️

Histoire du cinéma

Moteur... Action ! Plongez dans le 7e art !
Plus de **100 extraits de films** à découvrir



Continuer



La place des femmes dans l'Histoire

Remontez le temps à la découverte de la place occupée par les femmes dans la société.

Plus de **30 femmes** qui ont marqué l'Histoire



Continuer



Les impressionnistes

Découvrez comment Claude Monet et ses copains ont révolutionné la peinture de la fin du XIXe siècle !

10 peintres à découvrir



Commencer

Commencez et/ou continuez vos parcours selon vos envies.

La langue du parcours et votre niveau d'avancement s'affichent sur chacun d'eux.

La découverte du parcours à votre rythme

À tout moment, vous pouvez modifier vos paramètres :

- Emploi du temps
- Pause du parcours
- Déblocage de tout le parcours



We Can Do It!

France

La place des femmes dans l'Histoire

Remontez le temps à la découverte de la place occupée par les femmes dans la société.

Plus de **30 femmes** qui ont marqué l'Histoire

Continuer

mes
antisèches
artips

Accueil

Aide - FAQ

Pauline

Accueil Les femmes

♀ La place des femmes dans l'Histoire

Chapitre 1

Leçon 1



Mise en bouche

Notions

7 notions non lue(s)

Leçon 2



Mise en bouche

Notions

7 notions non lue(s)

Leçon 3



Mise en bouche

Notions

7 notions non lue(s)

Leçon 4



Mise en bouche

Notions

7 notions non lue(s)

Alors, prêt(e) pour tester vos connaissances ?

Non : Mon antisèche

Oui : L'interro

Tout ce que vous avez choisi de retenir.

[Comment ça marche ?](#)

Testez vos connaissances.

[Comment ça marche ?](#)



En début de leçon : une anecdote pour susciter votre curiosité

- Un parcours est divisé en chapitres, contenant chacun 4 leçons.
- Chaque leçon débute par une mise en bouche, une anecdote croustillante et mémorable qui vous mettra l'eau à la bouche !
- Vous recevrez un email avec la mise en bouche de votre prochaine leçon, aux jours/heures que vous aurez choisis.

Leçon 1



Mise en bouche

Notions

✓

Histoire du cinéma

“ À mon avis, vous ne pouvez pas dire que vous avez vu quelque chose si vous n'en avez pas pris une photographie. ”
Emile Zola

"Un pari à 25 000 dollars !"

Où l'on rencontre un "des grand-pères" du cinéma.



Eadweard Muybridge, *Animal Locomotion*, 1887, photographies transformées en séquence d'animation, Philadelphie

Pour bien comprendre l'histoire du cinéma, il faut remonter à son ancêtre : la photo.

En 1878, la photographie est en plein essor et le milliardaire américain Leland Stanford va en profiter. Passionné de course de chevaux, Stanford lance un pari à 25 000 dollars. À force d'observer les chevaux au galop, il croit dur comme fer que, au moins à un instant donné, aucun des sabots ne touche terre.

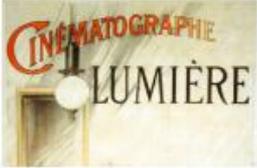
Pour gagner son pari, il fait appel à un photographe du nom de Muybridge qui essaye justement de réaliser des photos très rapprochées (une sorte de "mode



Des leçons avec les notions essentielles

Après la découverte de votre mise en bouche, parcourez en 8 minutes maximum les notions de la leçon.

Leçon 2



Mise en bouche

Notions

4 notions non lue(s)

Leçon 2

Notion 1 Notion 2 Notion 3 Notion 4

les Dates

1895 : la naissance du cinéma

Retenez bien cette date de **décembre 1895**. Cette première séance de projection publique et payante des frères Lumière, c'est l'**acte de naissance du cinéma** ! Au Grand Café, boulevard Capucine, une assemblée entière a pu regarder le même film. Très vite, le bouche à oreille fonctionne et, quelques semaines plus tard, ils seront près de 2 500 spectateurs à se bousculer chaque jour afin d'obtenir une place pour une des 20 séances quotidiennes !



Le premier programme du "Cinématographe"

La première séance de cinéma a lieu en décembre 1895.

Merci, mais je le savais déjà. Top ! Aidez-moi à m'en souvenir. Je ne souhaite pas le retenir.

A la fin de chaque notion, 3 options s'offrent à vous :



Merci mais je le savais déjà.
Si vous n'avez pas besoin de retenir la notion.



Top ! Aidez-moi à m'en souvenir.
Vous pourrez ainsi retrouver cette notion dans vos antisèches, que nous découvrirons dans la slide suivante.



Je ne souhaite pas le retenir.
Si vous ne voulez pas retenir cette notion.



Les antisèches : votre outil de révision

À chaque chapitre, votre antisèche reprend toutes les notions que vous avez souhaité retenir. Vous pouvez même les imprimer pour les emporter partout avec vous !

Chapitre 1

| Leçon 1 | Leçon 2 | Leçon 3 | Leçon 4 |
|---|---|---|---|
|  |  |  |  |
| Mise en bouche | Mise en bouche | Mise en bouche | Mise en bouche |
| Notions | Notions | Notions | Notions |
| ✓ | 4 notions non lue(s) | 6 notions non lue(s) | 7 notions non lue(s) |

Alors, prêt(e) pour tester vos connaissances ?

Non :  **Mon antisèche** Oui :  **L'interro**

Tout ce que vous avez choisi de retenir. [Comment ça marche ?](#) Testez vos connaissances. [Comment ça marche ?](#)

Imprimer

Leçon 1

Des joujoux magiques
Les "lanternes magiques" et le "phenakistiscope" annoncent les débuts du cinéma.

Le chasseur ne sachant pas chasser
Le "fusil photographique", ancêtre de la caméra, permet de décomposer un mouvement.

12 images par seconde, c'est un minimum !
Il faut au minimum 12 images par seconde pour avoir l'impression d'un mouvement.

Qu'est-ce que le mot "film" ?
Le mot "film" vient des pellicules "filmiques" utilisées pour capturer les images.

Ça bouge enfin !
Le Kinétoscope, inventé par Edison, permet de visionner les premiers films, une personne à la fois.

La pire erreur de sa vie
Edison n'anticipe pas le succès du Kinétoscope et ne dépose pas de brevet.

Leçon 2

12 images par seconde, c'est un minimum !

Pourquoi **12 photos** successives ? C'est à cause de la théorie de la "**persistance rétinienne**". La rétine de notre œil conserve chaque image qu'il voit pendant 1/12ème de seconde avant de passer à la suivante.

Quand l'œil doit absorber plus de 12 images par seconde, il n'a plus le temps de laisser de l'espace entre chaque image : de là naît l'**illusion du mouvement** ! C'est pourquoi les premières caméras ont d'abord été réglées à 12 images/seconde.

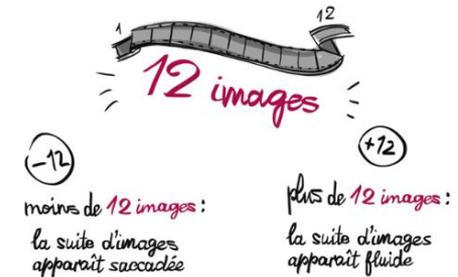


Illustration Artips



La carte des connaissances : un classement thématique des notions

Accueil > Cinéma

Histoire du cinéma

Chapitre 1

Leçon 1

Leçon 2

Leçon 3

Leçon 4

Accueil > Cinéma > Carte des connaissances

Carte des connaissances

Réglages du parcours

Mise en bouche

Notions

Alors, prêt(e) pour tester vos connaissances ?

Non : Oui :

Tout ce que vous avez choisi de retenir. [Comment ça marche ?](#)

Testez vos connaissances. [Comment ça marche ?](#)

La carte des connaissances vous permet de découvrir l'ensemble des notions que vous avez déjà lues, réorganisées en grandes catégories.

Accueil > Cinéma > Carte des connaissances

Carte des connaissances

Autre de connaissance

Acteurs

Réalisateur

Films

les Dates

La naissance du cinéma

La naissance du cinéma parlant

la Filmographie en TOP5

Versus

Jeunes et Répliques cultes

Leçon 2 Notion 1

les Dates

1895 : la naissance du cinéma

Retenez bien cette date de **décembre 1895**. Cette première séance de projection publique et payante des frères Lumière, c'est **l'acte de naissance du cinéma** ! Au **Grand Café, boulevard Capucine**, une assemblée entière a pu regarder le même film. Très vite, le bouche à oreille fonctionne et, quelques semaines plus tard, ils seront près de 2 500 spectateurs à se bousculer chaque jour afin d'obtenir une place pour une des 20 séances quotidiennes !

LE CINÉMATOGRAPHE
SALON INDIEN
14, Boulevard Des Capucines, 14
PARIS

Cet appareil, inventé par MM. Auguste et Louis Lumière, permet de recueillir, par des séries d'opérations instantanées, tous les mouvements qui, pendant un temps donné, se sont succédé devant l'objectif, et de reproduire ensuite ces mouvements en projection, grandeur naturelle, devant une salle entière, tous soirs sur un écran.

SUJETS ACTUELS

| | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| 1. Le sort de l'Inde LIBRE | 5. Les Progrès |
| 2. L'Écho | 6. Le cinéma |
| 3. Le Japon | 7. Le Japon |
| 4. Le rôle de l'Inde dans l'Asie | 8. Le rôle de l'Inde dans l'Asie |
| 9. Le rôle de l'Inde dans l'Asie | 10. Le rôle de l'Inde dans l'Asie |
| 11. Le rôle de l'Inde dans l'Asie | 12. Le rôle de l'Inde dans l'Asie |

Le premier programme du "Cinématographe"

Quelque chose n'est pas clair ? Pas de panique, nous sommes là !



Accueil

Aide - FAQ

Pauline

Où que vous vous trouviez sur le parcours, vous avez accès à l'aide et à la FAQ dans le bandeau en haut de votre page.

Aide FAQ

Chapitre >

Leçon >

Notion >

Tri des notions >

Antiséche >

Carte des connaissances >

L'interro >

Composition d'un parcours >

Création d'un compte >

Réception des mises en bouche par email >

Leçons et Notions >

Tests et certificat >

Général >

Qu'est-ce qu'un parcours de micro-learning ?

Un parcours de micro-learning est un moyen rapide, ludique et facile d'étudier un sujet de votre choix. Vous avancez à votre rythme et chaque leçon prend environ 8 minutes à lire.

Je n'ai aucune ou peu de connaissances sur le sujet, est-ce-que je peux quand même suivre les parcours ?

Que vais-je trouver dans un parcours ?

Combien de temps dure un parcours ?

Déroulement d'un chapitre

Chapitre 1

Leçon 1

Leçon 2

Leçon 3

Leçon 4

Mise en bouche

Notions

0 notions non lue(s)

0 notions non lue(s)

3 notions non lue(s)

4 notions non lue(s)

Alors, prêt(e) pour tester vos connaissances ?

Non : Mon antisèche

Oui : L'interro

Tout ce que vous avez choisi de réaliser. Comment ça marche ?

Testez vos connaissances. Comment ça marche ?

Un chapitre est composé de 4 leçons, d'une antisèche et d'un test de connaissances. Les leçons se débloquent une par une au fur et à mesure de votre progression.





▷ À vous de jouer !

